Vývoj jazzu – pokračování:

V 19. st. se v kabaretech (i v minstrelských představeních) hrály klavírní skladby černošského skladatele **Scotta Joplina,** říká se jim ragtimy = levá ruka drží pravidelný rytmus a pravá ho melodicky „drobí“. (Poslech je v příspěvku na webu).

V USA se jazzová hudba vyvíjela hlavně ve 2 městech – **Chicago a New Orleans**, černošští hudebníci hráli na ulicích.

**Klasický jazz vznikl po 1. sv. válce = 20.léta 20. st.**

Jeho podstatou je improvizace = hudebníci měli v notách jen zákl. melodii, vše ostatní bylo na nich, na jejich profesionalitě. Mezi hl. nástroje patřily: trubky, pozouny, saxofon (nejml. dech. dřevěný! hud. nástroj, vynalezl ho Adolf Sax), klarinet, bicí, piano.

Hl. zpěvákem a trumpetistou byl **Louis Armstrong** (1901-1971). V roce 1965 navštívil i Československo. (Videa jsou v příspěvku) 