**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

(1756 Salzburg – 1791 Vídeň)

* rakouský skladatel světového významu, pedagog a klavírní virtuóz, žil v době klasicismu. Od 4 let koncertoval po Evropě, od 7 let skládal hudbu, ve 12 letech složil první operu (Bastien a Bastienka). Složil přes 600 hud. děl. Byl to svobodomyslný člověk, rebel, vedl bohémský život, neměl rád omezení – žil a tvořil po svém, proto často nedostával odpovídající plat, zemřel předčasně v bídě ve svých 35 letech (syn Carl žil až do r. 1858).

Byl hudebním géniem – své náčrty hudby nepřepisoval a neopravoval. Jeho přesnou podobu neznáme, ale vypadal asi tak nějak - vyberte si:



Dílo – např.**:**

**Turecký pochod** (klavír)

**Malá noční hudba** (serenáda pro malou skupinu nástrojů, hrála se venku k večeru)

* **opery** – hlavně komické - např. **Figarova svatba**, **Kouzelná flétna** (poslední)

nebo **Don Giovanni** (premiéra v Praze 1787 v Nosticově divadle - dnešní Stavovské.  Prahu a Pražany měl velmi rád! Tuto operu složil po úmrtí otce, který byl jeho vzorem, je jako jediná napůl dramatická)